

Tu trouves toujours le mot pour rire?

Le programme Écriture humoristique, c'est une année intensive pour transformer ton sens de la répartie en métier.



PENDANT 3 SESSIONS, TU VAS:

- · Écrire (beaucoup);
- Explorer tous les formats d'humour scène, comédie télé, pub, médias sociaux, télé jeunesse, impro, radio etc.;
- · Tester des idées;
- Créer des projets;
- Faire un stage dans le vrai monde de l'humour.

But de l'opération:

Te donner les outils pour t'épanouir comme auteur.e dans un milieu qui cherche des plumes drôles, aiguisées, actuelles.

ICI, TU VAS APPRENDRE À...

- Concevoir du contenu humoristique pour la scène, le web, la télé, la radio, la pub etc.
- Apprendre les bases de l'impro et de la créativité
- Booster ton esprit critique (et satirique)
- Renforcer tes connaissances en français et en histoire de l'humour
- T'habituer à créer dans différents formats, rythmes, contraintes

En gros, tu vas apprendre à rendre (presque) tout drôle. Même les PowerPoints.



CE PROGRAMME EST POUR TOI SI...

- Tu as le goût d'écrire des textes, des chroniques, des sketchs, des stories / publications un peu trop drôles
- Tu rêves d'écrire pour des émissions (comédie télé, variété, etc.), la radio, des humoristes; ou faire carrière en pub
- Tu as 18 ans ou plus et un diplôme (DES, DEP ou équivalent)
- Tu es curieux.se, créatif.ve, et tu sais rire... même de toi-même

Entre 8 et 10 personnes sont admises chaque année.

Et on accepte tout le monde:

les finissant.es de cégep et d'université, les anciens d'impro, les drop-outs de com, les comptables qui ont trop de jeux de mots refoulés... bref, tant que tu veux écrire drôle, tu es au bon endroit.



T'as pas envie que ton talent dépende de ton compte en banque? Nous non plus.

C'est pourquoi on a nos propres bourses d'accessibilité, financées par des partenaires privés, pour les élèves qui en ont besoin (un dossier, une analyse, pas de stress inutile). Tu peux aussi demander les prêts et bourses du Québec, car notre programme est reconnu par le ministère.



Tu veux savoir ce qui t'attend après?

- Un réseau de contacts solide: collègues, profs, professionnel.les
- Un stage en milieu professionnel pour mettre les deux pieds dans l'industrie
- Un membership à la SARTEC pendant un an

Nos diplômé.e.s écrivent pour la télé, la radio, des galas, des humoristes, des webséries, des projets de fiction. Souvent dans l'ombre, mais toujours essentiels. L'humour a besoin de plumes.



@ecolenationalehumour



École nationale de l'humour

enh.qc.ca